

Pytania i odpowiedzi do konkursu na opracowanie projektu koncepcyjnego zagospodarowania terenu rekreacyjno-kulturalnego w Mielcu pn. „Budowa Centrum Twórczości Artystycznej w Mielcu”

1. Czy konkurs dotyczy zagospodarowania terenu czy budynku?

Odp.: Głównym elementem konkursu jest budynek o nazwie „Centrum Twórczości Artystycznej”. Natomiast musi on funkcjonować na obszarze oznaczonym na planie UK.1. i współgrać z sąsiadującym z nim obszarem KOR.1. Koniecznym jest więc koncepcyjne pokazanie zagospodarowania tych przestrzeni. W opisie nadmieniliśmy, że można stworzyć strefę dziedzińca otwartego np.: strefą chłautową np. z widownią (amfiteatr), otwarta wystawa-muzeum, strefa światła, zielone ściany, strefa muzyki, ogród kultury-wody itp.

2. Czy w konkursie mogą brać udział wszyscy absolwenci? Dokładniej: absolwenci architektury krajobrazu.

Odp.: Zgodnie z regulaminem Konkurs ma charakter zamknięty i jest skierowany do studentów i absolwentów polskich uczelni (np. Politechnik) kierunku Architektura i Urbanistyka. Dopuszcza się Projekty zespołowe. Obecnie Architektura Krajobrazu jest oddzielnym kierunkiem studiów. W naszym przypadku zgodnie z odpowiedzią na pierwsze pytanie głównym elementem konkursu jest budynek. Mają być jednak elementy zagospodarowania terenu. Absolwentom Krajobrazu proponujemy stworzenie zespołów ze studentami lub absolwentami Wydziałów Architektury i Urbanistyki. Takie zespoły będą dopuszczone do konkursu.

GLÓWNY SPECJALISTA
mgr inż. Ireneusz Kuzara