

Regulamin Konkursu

„Najpiękniejsza - bo tradycyjna Palma Wielkanocna”

I. Organizatorami Konkursu są :

- Prezydent Miasta Mielca
- Parafia p.w. MBNP w Mielcu
- Spółdzielczy Dom Kultury, Mieleckiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Mielcu
- Galeria Navigator

II. Cel konkursu

1. Propagowanie lokalnego folkloru, poprzez popularyzację twórczości własnej związanej z tematyką Świąt Wielkanocnych,
2. Popularyzowanie, kultywowanie oraz podtrzymywanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych związanych z Niedzielą Palmową oraz Wielkanocą
3. Aktywizacja i rozbudzenie inwencji twórczej dzieci i młodzieży i dorosłych w kierunku uprawiania sztuki ludowej.

III. Warunki udziału w konkursie:

1. **Konkurs na charakter otwarty. Jest skierowany do dzieci i młodzieży, dorosłych osób indywidualnych, grup formalnych i nieformalnych rodzin i twórców amatorów. Jeden uczestnik/ grupa uczestników może zgłosić do konkursu jedną pracę.**
2. Palma zgłoszona do konkursu powinna być wykonana samodzielnie z wykorzystaniem materiałów naturalnych i tradycyjnych form zdobniczych. Nigdzie wcześniej nie zgłoszona do innego konkursu.
3. Prace wykonane z gotowych, kupionych elementów będą dyskwalifikowane
4. W przypadku uczestników niepełnoletnich do pracy należy dołączyć oświadczenie rodziców lub opiekunów dziecka, wyrażające zgodę na zrzeczenie się praw autorskich do wykonanej pracy. Wzór oświadczenia w załączniku regulaminu.
5. Prace należy dostarczać do Spółdzielczego Domu Kultury Mieleckiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Mielcu, ul. Kusocińskiego 13 A. Ostateczny termin oddania prac upływa w środę 1 kwietnia.

IV. Sposób opisywania prac konkursowych:

Do pracy należy dołączyć przytwierdzoną (na sznureczku, tasie) kopertę z kartą zgłoszeniową zawierającą:

W przypadku prac indywidualnych - Imię i nazwisko autora pracy, adres zamieszkania, wiek, telefon kontaktowy do opiekuna / rodzica;

W przypadku prac indywidualnych zgłaszanych przez instytucję / szkoła, ośrodek kultury i inne /: nazwa instytucji, imię i nazwisko nauczyciela / instruktora, telefon kontaktowy do nauczyciela/ instruktora. oraz dane autora pracy (imię i nazwisko klasa i wiek)

W przypadku prac grupowych – nazwa grupy oraz nazwa instytucji z której dana grupa się wywodzi, nazwisko instruktora / opiekuna, tel kontaktowy i podanie ilości osób robiących zgłoszoną pracę

Prace bez metryczki nie będą poddawane ocenie

V. Kryteria oceny

Prace oceniane będą pod względem:

- Zgodności z Regulaminem konkursu,
- Walorów estetycznych, staranności i kreatywności,

VI. Skład Komisji Konkursowej

W skład Komisji Konkursowej oceniającej prace zgłoszone do konkursu wchodzi Przedstawiciele Organizatorów

VII. Zasady nagradzania

Komisja Konkursowa przyzna I, II i III miejsce w następujących kategoriach: i podkategoriach

Kategoria A prace indywidualne

- I podkategoria wiekowa - dzieci w wieku przedszkolnym, (I, II III miejsce)
- II podkategoria wiekowa – dzieci klas 1 - 3 szkoły podstawowej, (I, II III miejsce)
- III podkategoria wiekowa –dzieci klas 4 - 8 szkoły podstawowej, (I, II III miejsce)
- IV podkategoria wiekowa - młodzież ze szkół średnich, (I, II III miejsce)
- V podkategoria wiekowa – dorośli, (I, II III miejsce)

Kategoria B prace grupowe

- I podkategoria grupowa - dzieci w wieku przedszkolnym, (I, II III miejsce)
- II podkategoria grupowa – dzieci w wieku szkolnym- szkoły podstawowe, (I, II III miejsce)
- III podkategoria grupowa – rodziny, (I, II III miejsce),
- IV podkategoria grupowa – instytucje, stowarzyszenia, kółka plastyczne itp. (I, II III miejsce),

Kategoria C wysokość :

- I podkategoria - Palma mała (do 50 cm), (I, II III miejsce)
- II podkategoria - Palma średnia (51 cm - 100 cm), (I, II III miejsce)
- III podkategoria - Palma duża (powyżej 101 cm), (I, II III miejsce)

Decyzje komisji są ostateczne i nieodwołalne.

Laureatów I II i III miejsc Organizatorzy powiadomią telefonicznie do dnia: 3 kwietnia (piątek) 2020.
Od tego dnia (3 kwietnia) będzie można odebrać z SDK zgłoszone do konkursu prace.

ZA prace, które nie zostaną odebrane do środy 8 kwietnia SDK nie odpowiada.

VIII. Wręczenie nagród w Niedzielę Palmową 5 kwietnia.

1. Msza Święta w Kościele p.w: MBNP z udziałem przedstawicieli Organizatorów z poświęceniem palm - godzina 12.00
2. Przejście po Mszy Świętej na Plac AK
3. Wręczenie nagród laureatom konkursu.
4. Rozpoczęcie drugiej części konkursu – „Nagroda publiczności” Galerii Navigator

UWAGA

- Udział w Konkursie jest jednoznaczny z przyjęciem niniejszego Regulaminu, ZAPOZNANIEM SIĘ Z KLAUZULĄ I PRZYJĘCIEM JEJ.
- Wszelkie informacje o konkursie udzielane będą w S D K pod nr. Tel. 17 58-55-342 od poniedziałku do piątku w godzinach 12: 00 - 18. 00
- Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia zgłoszonych do konkursu prac.
- Organizatorzy zastrzegają sobie zmiany w Regulaminie, w formie i terminie finału, a sytuacje nieobjęte w nim rozstrzygają Organizatorzy konkursu.
- Regulamin dostępny na stronach: www.mielec.pl, www.mbnp.mielec.pl, www.galerianavigator.pl

KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU

I DANYCH OSOBOWYCH

Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań palm zaprezentowanych podczas przeglądu, w celu wykorzystania ich przez Organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
- b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
- c. wprowadzenia do obrotu,
- d. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
- e. publicznego odtwarzania, wyświetlania,

Uczestnicy 2. Konkursu „**Najpiękniejsza - bo tradycyjna Palma Wielkanocna**” oświadczają, że wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych podanych w związku z udziałem w Konkursie, w celu przeprowadzenia w/w zadania, (w tym na umieszczanie danych osobowych w protokole na stronach internetowych), oraz wyrażają zgodę na opublikowanie swojego wizerunku (w postaci zdjęć oraz filmów audio, video) w celach dokumentacyjnych oraz promocyjnych tego Konkursu. Zgoda obejmuje w szczególności takie formy publikacji zdjęć oraz filmów jak: udostępnienie na stronach internetowych, Facebook, w materiałach promocyjnych dotyczących konkursu oraz w innych środkach masowego przekazu, jako materiały szkoleniowe podczas warsztatów.

Powyższa zgoda została wyrażona dobrowolnie zgodnie z art. 4 pkt 11 RODO. Zgodnie z art. 7 ust. 3 RODO administrator informuje, że w związku z udzieloną zgodą przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Podstawa prawna 6 ust. 1 lit. a RODO w zw. z art. 7 ust. 1 RODO (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE)